

ARTFEEDERS REPORT #1

Artfeeders - Kunst und Kulturverein zur Forschung, Förderung und Bildung
einer nachhaltigen, unabhängigen und selbständigen Lebensgestaltung

ZVR: 1070962961



ARTFEEDERS REPORT #1

Herzlich Willkommen zum ersten Artfeeders Report. In dieser unregelmäßigen Publikation veröffentlichen wir Ergebnisse aus unserer Forschungsarbeit, geben einen Überblick über Vergangenes und berichten gegebenenfalls über vergangene Veranstaltungen.

ÜBER ARTFEEDERS

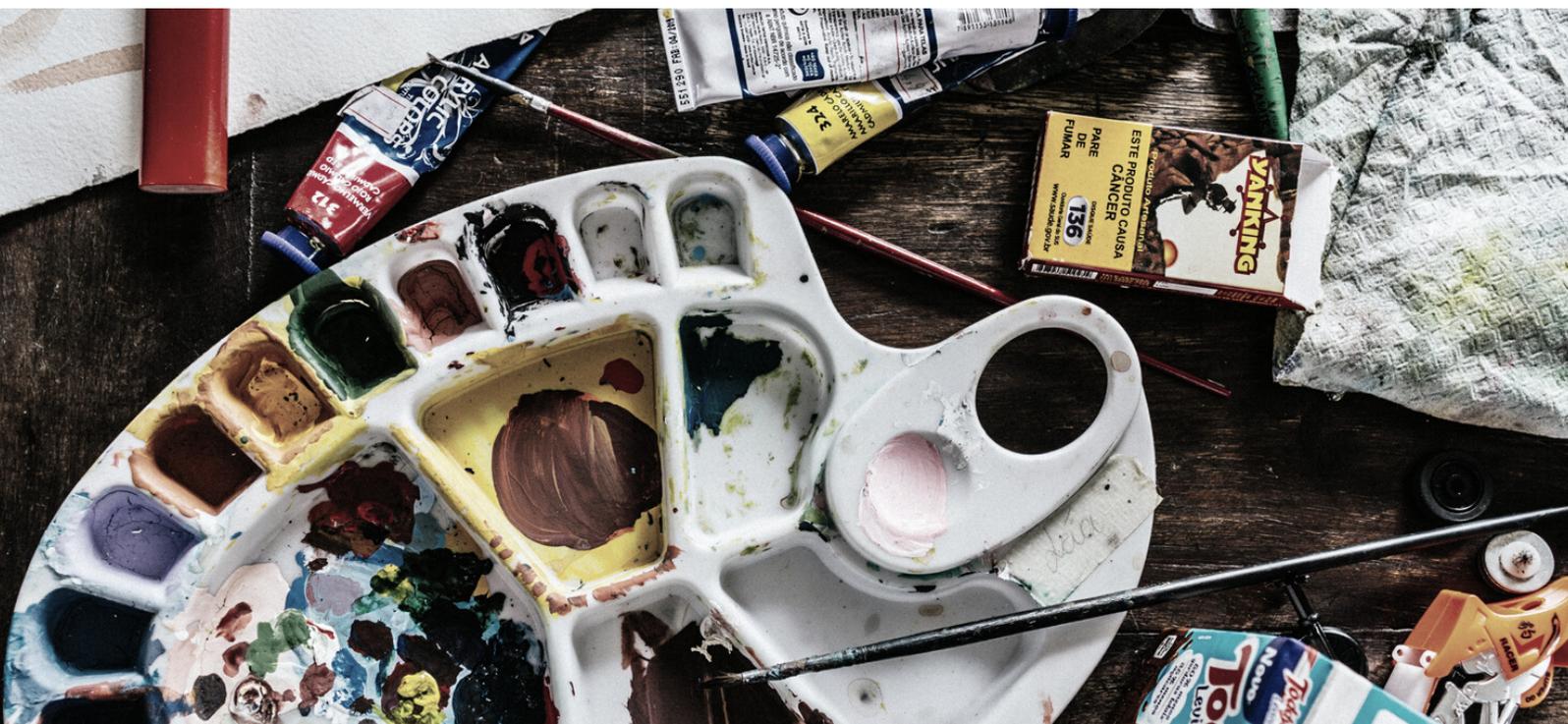
Der Verein trägt den Namen Artfeeders - Kunst und Kulturverein zur Forschung, Förderung und Bildung einer nachhaltigen, unabhängigen und selbständigen Lebensgestaltung. Mag. art. Gerda Moser-Kindler und Ing. (HTL) Franz Günter Moser-Kindler haben den Verein im Jänner 2022 gegründet und sind zur Zeit als ehrenamtliches Leitungsorgan des Vereins tätig.

Das erklärte Ziel von Artfeeders ist die Unterstützung von Menschen die den Weg des Künstlers gehen wollen. Kunst zu schaffen und als Künstler ein erfülltes Leben zu führen, sind zwei unterschiedliche Paar Schuhe. Um Kunst zu schaffen ist lediglich die Liebe zur Kunst selbst und ausreichend Zeit nötig. Für den Aufbau eines nachhaltigen Lebensstiles, der sich um Kunst und Kultur dreht, ist entweder eine breite Palette an Fähigkeiten nötig oder Partnerschaften mit anderen Berufsfeldern die einem die Arbeit abnehmen. In unserer Tätigkeit konzentrieren wir uns darauf die Gesamtheit der nötigen Tätigkeiten selbst ausführen zu können um Abhängigkeiten zu vermeiden.

FORSCHUNGSPROJEKTE

Im Forschungsprojekt Künstleridentität geht es um die Gestaltung bzw. Kuratierung der eigenen Identität die man mit dem Publikum teilt. Diese beginnt bei der eigenen Kunst, erstreckt sich aber auch auf zahlreiche andere Themen wie Kommunikation, Präsentation, und Arbeitsweisen. Im Mittelpunkt des Projekts steht die Beziehung zwischen Künstlern und dem Publikum und die Wechselwirkungen dieser beiden Gruppen.

Das Forschungsprojekt Heilende Kunst dreht sich um die Erhöhung bzw. Erhaltung des Wohlbefindens von Menschen durch das Schaffen von Kunst als auch das Rezipieren derselben.



ERSTE ERKENNTNISSE

In der bisherigen Forschungstätigkeit als auch in Gesprächen mit Künstlern ergab sich folgendes klares Bild: Die Herausforderungen von Menschen die ihr Leben in der Kunst bestreiten wollen sind in den seltensten Fällen wirklich künstlerischer Natur. Die häufigsten Schwierigkeiten innerhalb der Gruppen von Künstlern mit denen wir gesprochen haben sind:

1. Das Erreichen des richtigen Publikums
2. Die Monetarisierung der eigenen Kunst
3. Zweifel an den eigenen Fähigkeiten

Alle anderen Schwierigkeiten traten weit seltener auf.

Die ersten beiden Probleme können durch ein genaueres Verständnis der Künstleridentität gelöst, oder zumindest abgeschwächt, werden. Das dritte ist eine Sache der Charakterbildung und des Aufbaus von Selbstwertgefühl. Dies wird hauptsächlich durch das wiederholte, erfolgreiche Konfrontieren mit als unangenehm empfundenen aber notwendigen Situationen verbessert.

Wir werden unsere weitere Forschungsarbeit in diese Richtungen fokussieren. Folgende Artfeeders Reports werden sich intensiver mit den Zahlen aus der Forschungsarbeit und unseren Interpretationen derselben beschäftigen.

Wollen sie uns bei dieser Arbeit unterstützen oder haben sie Interesse an den Forschungsergebnissen? Wenden sie sich gerne direkt an uns. Die Kontaktdaten finden sie im Impressum.

IMPRESSUM

Artfeeders - Kunst und Kulturverein zur Forschung, Förderung und
Bildung einer nachhaltigen, unabhängigen und selbständigen
Lebensgestaltung
ZVR: 1070962961

Kleingmainergasse 3a, 5020 Salzburg
vorstand@artfeeders.at
+43 650 27 22 0 96 (Obmann Franz Günter Moser-Kindler)

