

The background of the entire page is a grayscale photograph of several people walking from left to right. Their figures are mostly in silhouette, with some light catching their faces and clothing. The scene is captured from a low angle, showing the lower legs and feet of the individuals. The overall mood is one of movement and human presence.

ARTFEEDERS REPORT #4

Artfeeders - Kunst und Kulturverein zur Forschung, Förderung und Bildung
einer nachhaltigen, unabhängigen und selbständigen Lebensgestaltung

ZVR: 1070962961

ARTFEEDERS REPORT #4

In den ersten Monaten des Jahres 2023 hat sich einiges getan. Sogar so viel, dass wir verdrängt haben unseren März Report zu veröffentlichen. Kommt vor wenn man viel zu tun hat. Dafür gibt es in diesem Report einiges zu berichten. Hat also auch was Gutes

TÄTIGKEITSBERICHT

Im Februar haben wir einen Monat lang Content Automation versucht um heraus zu finden ob an dem überall beschworenen Wunderkind was dran ist, und ob man damit für Kunstschaffende wirklich leicht eine zweite Einnahmequelle aufbauen kann.



Im März gab es für FraGue zahlreiche Workshoptermine an Schulen in denen wir mit Schülern und Schülerinnen Choreographien entwickeln durften und sie dann in der finalen Phase bis zur Aufführung begleitet haben.

Szintra hat zwei neue Meditationstracks veröffentlicht und ist weiter fleißig am komponieren.

Seit April ist FraGue als Choreograph für ein Tanztheaterstück, mit geplanter Premiere im November, tätig. Ausserdem durfte er als Host eines Wettbewerbs im Messezentrum Salzburg fungieren.

Eine neue Veranstaltung(sreihe) mit dem momentanen Titel Open Dance ist geplant. Dabei handelt es sich um eine Künstlerwerkstatt die darstellenden Künstlern die Möglichkeit zum Experimentieren und Feedback sammeln gibt.

CONTENT AUTOMATION

Das von uns getestete SetUp bestand aus ChatGPT zum erstellen von Inhalten und Videoskripten und Pictory.ai zum automatischen Erstellen von Text-on-Screen Video mit Voice Overlay.

Unsere Zielplattform war Youtube und unser Zeitlimit lag bei einer Stunde pro Tag, damit die Tätigkeit neben der künstlerischen Arbeit erfolgen kann.

Innerhalb eines Monats war es uns möglich einen Channel im Literaturbereich (Buchempfehlungen und Reviews) auf 47 Follower zu bringen und einen weiteren im Techniksektor auf 24.

Eine relevante Reichweite lässt sich mit so wenig Aufwand erst über Jahre aufbauen. Mit mehr Aufwand, sprich wenn der berufliche Fokus darauf liegt, bestimmt wesentlich schneller.

Für Künstler zusätzlich zur Haupttätigkeit erscheint uns dies nicht praktikabel.

WORKSHOPS

FraGue hat in insgesamt 13 Workshopeinheiten tänzerisch mit Gruppen aus drei Schulen gearbeitet. Zwei davon wurden über einen längeren Zeitraum hinweg bis zu einer Aufführung begleitet, die dritte Gruppe nur in der Schule besucht.

Die Ausgangslage für die verschiedenen Gruppen war stark unterschiedlich. Eine Gruppe war eine reguläre Klasse, eine hatte Tanz als Freifach, die dritte war eine Tanzklasse.



Dementsprechend waren auch die Zielsetzungen für die drei Gruppen nicht identisch. Mit zwei der Gruppen ging es hauptsächlich darum aus der Schüchternheit in die Selbstsicherheit zu kommen und die Bewegung zu erforschen. Mit der Tanzklasse haben wir intensiv an Bewegungsfindung und choreographischem Material gearbeitet.

Mit beiden Gruppen die ihre Bühnenshow bereits hinter sich haben kann die Arbeit als durchaus erfolgreiche betrachtet werden. Die schüchterne Gruppe konnte aus sich heraus gehen und hat auf der Bühne fehlerfrei performt, ohne sich die Nervosität übermäßig anmerken zu lassen. Das Feedback von Schülern und Lehrpersonal war positiv und die neu gewonnene Selbstsicherheit konnte, nach eigenen Aussagen der Schüler, teilweise auch ins normale Leben übertragen werden.

Das erarbeitete Stück mit der Tanzklasse beeindruckte auf der Bühne und kann neben vielen Produktionen fertig ausgebildeter Tänzer bestehen. Wir hoffen das wir beiden Gruppen noch weiter arbeiten können.

Bei der dritten Gruppe ist die Abschlussperformance noch ausstehend. Diese wird entweder im Rahmen des Schulbetriebs oder an einem Jugendzentrum durchgeführt.

CHOREOGRAPHIE

Gemeinsam mit der Crew Style Collective, die aus dem Streetdance Center Salzburg stammt arbeitet FraGue an einem abenfüllenden Theaterstück mit geplanter Premiere im Herbst.

Zur Zeit wird im Probenprozess Material gesammelt das über den Sommer zusammengesetzt werden soll.

IMPRESSUM

Artfeeders - Kunst und Kulturverein zur Forschung, Förderung und
Bildung einer nachhaltigen, unabhängigen und selbständigen
Lebensgestaltung

ZVR: 1070962961

Kleingmainergasse 3a, 5020 Salzburg

vorstand@artfeeders.at

+43 650 27 22 0 96 (Obmann Franz Günter Moser-Kindler)

